

Performer introduction



増尾好秋 Yoshiaki Masuo

ジャズピアニストの父を持ち、幼少の頃より音楽に親しむ。早大モダンジャズ研究会在籍中に渡辺貞夫グループの正式メンバーに抜擢されてプロ入り。一躍スターの人気を博す。1971年にニューヨークへ渡り、モダンジャズの巨匠ソニー・ロリンズのバンドに通算6年間在籍するほか、リー・コニッツ、エルビン・ジョーンズなど数々のビッグアーティストと共演し「世界のマスオ」として活躍。70年代後半から、初めて組んだ自己のバンドで次々とヒットアルバムを制作。その人気を不動のものとする。感性のままナチュラルで伸びやかに歌うギター、幅広い表現力、その音楽性は懐が深い。ジャンルを超越したそのギタースタイルは、多くの若手ジャズギタリストにも影響を与えている。自然体で飾らない人柄、人懐っこい笑顔に魅了されるファンも多い。85年よりニューヨークに本格的なレコーディングスタジオを所有し、知る人ぞ知る名プロデューサーとしても活躍。スタジオでの仕事が忙しくなり思うように演奏活動できない時期が長かったが、2008年、スタジオ閉鎖により100%ギタリストに復帰し、演奏活動を本格的に再始動。同年に設立の自主レーベル Sunshine Ave. Label から『Life is Good』、『I'm Glad There Is You』を発表している。2012年に30年ぶりの自己バンドPower Spotを日本で結成。2016年からは自己のバンドMAGATAMA、その他多様なメンバー編成で活動中。現在もアメリカに拠点を置きながら日本でも精力的に演奏している。

鈴木良雄 Yoshio Suzuki

1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と“鈴木メソッド”創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン・ピアノに親しむ。早稲田大学文学部卒。早大モダンジャズ研究会ではピアノを担当。増尾・タモリの1年先輩。卒業後渡辺貞夫に師事。彼のバンドへの誘いもあってベースに転向。1969年～73年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。73年渡米し、74年スタン・ゲッツ・グループ75年～76年アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。85年帰国後、自

己のグループMATSURI、93年にEAST BOUNCEを結成。2002年に新グループBASS TALKを結成、2004年11月には草月ホールでその発売記念及びデビュー35周年記念コンサートを開催。2008年3月には草月ホールでBASS TALKの集大成としてのコンサートを開き、全国65ヶ所に及ぶ「Love Letter」プロモーションツアーを行った。2009年10月にはベーシストデビュー40周年を記念してケイ・赤城、秋吉敏子、小曾根真、イサオササキ、野力奏一、山本剛という6人のピアニストとのDUOのCD「My Dear Pianists」をリリース。2010年1月に南里文雄賞を受賞、2月には紀尾井ホールでコンサートを開く。2011年6月にギターリスト増尾好秋とのDUOアルバムを発表し日本全国70か所に及ぶツアーを行う。2012年6月にはBASS TALKの新譜「Dancing Luna」をリリース、白寿ホールで発売記念コンサートを開く。2008年2月に若者たちとのバンドGENERATION GAPを結成。2015年3月にファーストアルバム「Generation Gap」をリリース。同3月22日、モーション・ブルー・ヨコハマで和太鼓と共にCD発売記念ライブを開催。2016年竹書房よりジャズ入門書「人生が変わる55のジャズ入門」を出版、大好評を得る。‘チンさん’のニックネームでミュージシャン・ファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。今年音楽生活50周年を迎え、BASS TALK「Beyond the Forest」リリース記念コンサートを5月26日白寿ホールにて開催する。

海老原淳子 Junko Ebihara

栃木県足利市出身。4歳からオルガンを習い始め12歳でビクトロンコンクールジュニア部門全国大会で優勝。大学在学中アニタ・オデイを聴いてジャズに目覚め、その後デキシールランドジャズのピアニストとしてデビュー。この頃、花岡詠二(c)氏に見出され以前から好きだった唄を本格的に始める。故菌田憲一(tb)とデキシールキングス、花岡詠二(c)とスイング四重奏団、中川喜弘(tp)とデキシールデックスなどベテラン陣との共演を重ねると同時に、弾き語りをはじめ自分のスタイルを築いていく。1990年単身ニューヨークに渡り、ルー・ドナルドソン(as)やハーマン・フォスター(p)らと共演しマンハッタン各地で好評を得る。帰国後も主に都内のホテルのラウンジやライブハウスなどを中心に積極的に活動。2005年9月、増尾好秋(g)氏のプロデュースで初のレコーディング。初のリーダーアルバム“Without You”はプロデューサーである増尾好秋(g)氏の『Sunshine Ave. Label』より2008年5月にリリース。レコーディングが縁となり増尾好秋(g)氏の帰国時に共演を重ねる。2011年3月2nd CD “I Wish～私の願い”を発表。増尾好秋氏のバンド “Power Spot(2012～2015)”、“MAGATAMA(2016～)”にはスペシャルゲストとして参加。氏の楽曲にも自ら日本語の歌詞を付けて唄っている。2015年7月に3rd CDを、2017年7月に4th CDをアメリカペンシルベニアにある柿の木スタジオにて収録。